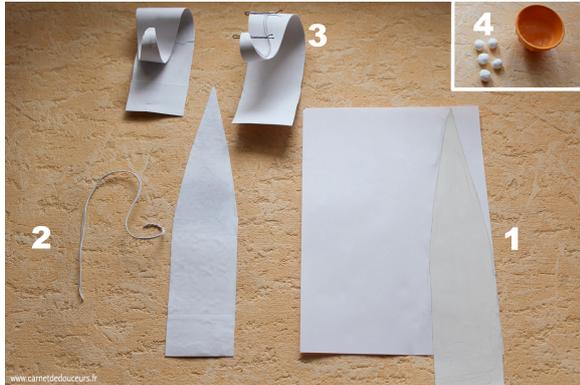


Do It Yourself : Masque de Carnaval

- Le Fou du Roi -

Tutoriel proposé par www.carnetdedouceurs.fr



Etape 1 : Créer le chapeau en papier mâché

1/ Découper cinq bandes de papier cartonné (ou papier épais) en pointe (35cm de longueur et 7 cm de largeur).

2/ Les enduire de colle à papier mâché puis les recouvrir d'une feuille simple blanche.

3/ Dès qu'elles sont recouvertes, former les courbes qui constitueront le chapeau à l'aide de cinq fils de fer au préalablement tordus à la forme souhaitée. Fixer les bandes au fil de

fer à l'aide de diverses pinces et patienter 24h afin que les bandes durcissent et prennent la forme courbée du chapeau.

4/ Former également cinq boules qui serviront de grelots, en imbibant des bouts de mouchoirs ou d'essuie tout. Patienter également 24h minimum.



Etape 2 : Associer le visage au chapeau

Coller les cinq bandes du chapeau sur le front du masque (Cf. Matériel : Cleocol – Cléopâtre). N'hésitez pas à tracer la délimitation au crayon à papier et à recouper le bas des bandes pour former un arrondi sur le front.



Etape 3 : Peindre le masque

Tracer les délimitations des zones à peindre au crayon à papier et les remplir avec les couleurs souhaitées. (Cf. Matériel : Gouache Pébéo).



Etape 4 : Customiser le chapeau

Pour agrémenter le chapeau, j'ai utilisé des paillettes bleu vert (Cf. Matériel : Paillettes Hobby time).

N'ayant pas de vernis colle pour fixer les paillettes, un vieux vernis Top coat fait très bien le travail. Appliquer une couche de vernis puis saupoudrer les paillettes en tapotant sur le flacon.



Etape 5 : Décorer le masque

Les masques vénitiens des fous du Roi portent tous des arabesques en relief. Pour cela, j'ai utilisé un gel relief en tube (Cf. Matériel : Touch Déco Pébéo - Or).

Remplir les différentes arabesques du masque au préalablement dessinées au crayon à papier. Il faut alors beaucoup de précision mais vous pouvez vous aider d'un outil pointu (ex : cure dent) pour étirer le gel et travailler les pointes des arabesques. Le temps de séchage est de 12h.

Le temps de séchage est de 12h.



Etape 6 : Le bandeau de sequins

Pour camoufler la délimitation entre le chapeau et le masque, j'ai opté pour une bande de sequins (Cf. Matériel : Sequins Rayher) collés un à un à l'aide de la colle Cleocol. Ici, l'utilisation d'un cure dent est également très utile pour placer avec précision le sequin.

Pour terminer, coller les grelots au chapeau et colorer les lèvres du masque. Vous

pouvez également donner un coup de laque pour bien fixer la totalité des composants et notamment des paillettes.

Défi Créatif : Création de Masques de Carnaval

Opération en Partenariat avec Rougier & Plé (www.rougier-ple.fr)

Matériel offert par Rougier & Plé :

- CLEOCOL : Colle Cléopâtre Extra Forte multi-usages (<http://www.rougier-ple.fr/cleocol-100-gr.r.html>)
- PRIMA COLOR : Gouache Tempera Pébéo, jaune doré N°23 (<http://www.rougier-ple.fr/prima-liq-1l-jaune-dore.r.html>)
- HOBBY TIME : Paillettes bleu-vert (<http://www.rougier-ple.fr/paillettes-15ml-bleu-vert.r.html>)
- TOUCH DECO : glitter de Pébéo, or (<http://www.rougier-ple.fr/touch-deco-glitter-30ml.r.html#categoryId=1904>)
- RAYHER : Paillettes sequins bombés, or (<http://www.rougier-ple.fr/sequin-bombes-6mm-sachet-de-4000-or.r.html>)
- Masque (<http://www.rougier-ple.fr/masques-femmes-unite.r.html>)